



Caterina Lipari

327 6158187
hello@caterinamotiondesign.com

Educazione

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

votazione 110/110 e lode
UNIRSM, SAN MARINO
Ottobre 2014 - Marzo 2017
Competenze sviluppate: analisi, ideazione e progettazione di prodotti e artefatti audio/visivi e interattivi; competenze di ripresa e montaggio; tecniche di programmazione software e generazione visiva tramite codice; sviluppo di user-cases e interfacce UX.

LAUREA TRIENNALE IN DESIGN

votazione 110/110 e lode
UNIPA, FACOLTÀ DI ARCH., PALERMO
Settembre 2010 - Novembre 2013
Competenze sviluppate: ricerca, progettazione e realizzazione di prodotti ottimizzati per l'industria; analisi e realizzazione di identità visive, campagne e ricerca per i beni culturali e la valorizzazione del territorio.

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

votazione 90/100
LICEO CLASSICO F.SCADUTO, BAGHERIA (PA)
Settembre 2005 - Luglio 2010
Competenze sviluppate: buona conoscenza dell'inglese e delle lingue classiche; progettazione e realizzazione di artefatti multimediali.

Premi

DESIGN SLABS - LITHEA, 2012

Concorso per la messa in produzione e inserimento all'interno della collezione Lithea: azienda produttrice di complementi di design in marmo e vincitrice di un compasso d'oro. Vincitore progetto Joint: tavolino in marmo componibile e modulare. Presentato alla mostra SLABS, Palazzo Sambuca 29.11.2012, Palermo.

CONCORSO GIOVANI, FONDAZIONE SR. M. MADDALENA STARACE, 2008

Terza classificata al concorso nazionale scuola superiore, sezione disegno e grafica digitale per la progettazione e realizzazione di un sito interattivo dedicato alla storia della fondazione.

Esperienze

ART DIRECTOR, MOTION GRAPHIC VIDEO MAKER, UX-UI

HOOP DIGITAL - CESENA
dal 2022 ad oggi
Come Art director mi sono occupata della progettazione, gestione e realizzazione dei contenuti social di oltre 20 brand, di MotionGraphic supporto durante gli Shooting, realizzazione di video e Siti web.

GRAPHIC, MOTION GRAPHIC DESIGNER, VIDEO MAKING, ART D. EVOLVENCY - CREATIVE AND DIGITAL AGENCY, REPUBBLICA DI SAN MARINO

dal 2019 al 2021
Come Responsabile del reparto grafico ho lavorato in maniera simultanea a diversi progetti che prevedevano dall'ideazione e sviluppo del concept, moodboard, script e storyboard alla realizzazione dei contenuti visivi statici e animati.

Come Art director mi sono occupata della relazione diretta con gli enti pubblici e privati e la presentazione delle proposte progettuali, del coordinamento con il reparto produttivo e della gestione dei reparti grafici interni ed esterni.

RESPONSABILE TECNICO FOTO E VIDEO

FACOLTÀ DI DESIGN, UNIRSM, RSM
dal 2017 al 2019
Gestione Laboratorio di Fotografia ed assistenza a docenti e studenti nella realizzazione degli shooting e nell'uso della strumentazione tecnologica universitaria. Realizzazione del materiale fotografico promozionale e della facoltà di Design. Riprese ed editing di eventi, corsi e campagne promozionali. Progettazione e realizzazione di installazioni per eventi e mostre.

ASSEGNO DI COLLABORAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DELL'UNIVERSITÀ

UNIRSM DESIGN, RSM
dal 2014 al 2015
Collaborazione studentesca di 150 ore lavorative per la comunicazione e promozione dell'università. Il ruolo svolto prevedeva le riprese, archiviazione e montaggio video degli eventi e delle attività promosse all'interno dell'università, editing e finalizzazione di pillole teaser per ciascun evento.

TIROCINIO DI RICERCA

LICEO ARTISTICO V.RAGUSA E O.KIYOARA, PALERMO
Aprile - Giugno 2013
Tirocinio di ricerca ricerca, analisi e progettazione di sistemi tecnici di prototipazione rapida e ingegneria inversa, con tecniche innovative

Skills

AfterEffect - Illustrator - Photoshop Premier - Lightroom - MediaEncoder FinalCutProX - Panasonic - Nikon Indesign - DaVinci - Audition Rhinoceros - 3DStudioMax - Cinema4D - Arduino - Processing P5* - Maya - Blender - Character - SuiteAdobe - SuiteOffice - AutoCAD Unity - HTML - Invision - Code

Ricerche

GRAFICA GENERATIVA OPEN SOURCE PER LE PIANTE, 2016-2017

Analisi e progettazione di sistemi open source per la creazione di grafica generativa, multiplatforma, per l'interazione e comunicazione. Sviluppo e ricerca all'interno della tesi di laurea magistrale "OpenPhyto".

SUONO, MOVIMENTO E GRAFICA, ANALISI DI ARMONIA, 2015-2016

Analisi dei principi armonici visibili in musica, ricerca e sviluppo di sistemi tecnologici combinati per rendere visibile il legame tra suono e movimento attraverso riprese, proiezioni, kinect e grafica generativa.

TECNICHE VISIVE DI REVERSE ENGINEERING PER INSTALLAZIONI INTERATTIVE MUSEALI IN AR, 2013

Sviluppo di un sistema basato sullo Studio di tecniche avanzate per archeologia e restauro prototipazione - stampa 3d per creare installazioni interattive in AR per la fruizione di musei e siti di beni culturali.

Interessi

Guardare film e film d'animazione. Mi piace leggere libri sul design, fumetti e manga, giocare ai videogame. Amo il mare e mi piace il buon cibo, dopotutto vengo dalla Sicilia.

Lingue

Italiano: Madrelingua
Inglese: B2 QCER
Francese: Base